

Ne' en 1942

Etudes secondaires au lycée Scholcher à la Martinique.

Etudes supérieures à Paris, à la Sorbonne. où il ~~est~~ ^{se spécialise en} littérature française latine et grecque et s'intéresse à la linguistique moderne et au sanscrit.

Après son succès au concours de l'agrégation de grammaire et quatre années à l'étranger où il enseigne successivement au lycée du Barado et à la faculté des Lettres de Tunis, il revient aux Antilles en 1973 pour y enseigner comme assistant à l'Université des Antilles et de la Guyane.

Il commence alors un doctorat sur le créole à base française des Antilles, sous la direction du professeur Jean Dubois, disciple français du linguiste Noam Chomsky.

- Il crée dès 1973 un enseignement de créole à l'université.
- En 1975 il crée un groupe de recherches pluridisciplinaire sur les créoles. Il s'agit du GÉREC (Groupe d'Etudes et de Recherches sur l'espace créolophone). Ce laboratoire de recherche publie plusieurs revues (Espace Créole, MOFw#2, Textes édités et Documents) ~~sur~~ et le créole et une ~~magazine~~ ^{les années} en créole. Il s'occupe de la revalorisation et de la promotion du créole : conférences, interventions sur les médias, débats publics, formation, l'éducation, le recrutement d'enseignants dans des expériences

Pédagogues expérimentales.

En 1982 il soutient sa thèse de doctorat et
la 1984 devient professeur des Universités.

Vice-président du Comité International des
Etudes Créoles depuis 1976, ^{est président} ~~fondateur~~ en 1981 l'association
internationale BANNGIL Kreyòl qui regroupe
~~comme~~ des créolophones plutôt que des spécialistes
des créoles.

Est avec Patrick Chauvodeau (Prix Guernut 1991)
et Raphaël Coussut (Prix novembre 1991) pro-
moteur du mouvement littéraire de la Créolité
fait le manifeste Éloge de la créolité est sorti
en 1989 chez Galimard.

- Totalise une ~~soixante~~ centaine de publications
diverses dont 3 livres et des articles surabun-
dants dans diverses revues nationales et interna-
tionales.